

10. III. 68

X/9 P - LEFFERVESCENE EN POLOGNE

F-21

(SIGNE FRANCOIS FEJTO)

PARIS, MARS 10 AFP

L'AMPLEUR EXCEPTIONNELLE PRISE PAR LES MANIFESTATIONS ESTUDIANTINES A VARSOVIE CES JOURS DERNIERS, A MIS EN LUMIERE LE CONFLIT QUI OPPOSE, DEPUIS PLUSIEURS ANNEES, LES MILIEUX INTELLECTUELS DE PLUS EN PLUS LARGES AU GOUVERNEMENT DE VARSOVIE.

LA GRANDE MAJORITE DES ECRIVAINS AINSI QUE DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE VARSOVIE ET DE CRACOVIE FONT FRONT COMMUN POUR PROTESTER CONTRE UN COURS POLITIQUE QUI, D'APRES EUX, A REMIS EN CAUSE PRESQUE TOUTES LES CONCESSIONS QUE LE POUVOIR APRES LA REVOLUTION PACIFIQUE DE 1956 AVAIT ACCORDEES A L'OPINION PUBLIQUE.

IL EST CERTAIN QUE LES EVENEMENTS DE TCHECOSLOVAQUIE, LE TRIOMPHE DES LIBERAUX A PRAGUE ET A BRATISLAVA, ONT ENCOURAGE CE MOUVEMENT, MAIS LES CONDITIONS DE LA LUTTA DANS LA POLOGNE ACTUELLE SONT TOUTES DIFFERENTES DE CELLES QUI PREVALENT EN TCHECOSLOVAQUIE. AU SEIN DU PARTI COMMUNISTE POLONAIS, L'INFLUENCE DES PARTISANS DE REGIME AUTORITAIRE NA CESSE DE SACCROITRE AU COURS DES DERNIERES ANNEES. LE GROUPE DES ARTISANS, AVEC LE GENERAL MOCZAR EN TETE, A ACQUIS DANS LA POLICE DE SECURITE, DANS LES FORCES ARMEES, AU SEIN DE L'APPAREIL DU PARTI, UNE POSITION DOMINANTE.

IL EST DONC POSSIBLE QUE LE CONFLIT ACTUEL ENTRE INTELLECTUELS ET POUVOIR CONDUISE EN POLOGNE, CONTRAIREMENT A CE QUI SE PASSE EN TCHECOSLOVAQUIE, A UN DURCISSEMENT DU CARACTERE REPRESSIF DU REGIME QUI TENTE ACTUELLEMENT DE MOBILISER UNE PARTIE DE LA CLASSE OUVRIERE CONTRE LES ECRIVAINS, SAVANTS ET ETUDIANTS LIBERAUX, PRESENTES PAR LA PROPAGANDE OFFICIELLE COMME DES AGITATEURS IRRESPONSABLES, DES INSTRUMENTS VOLONTAIRES OU NON DE INFLUENCE CAPITALISTE ET OCCIDENTALE.

LES ORIGINES DU CONFLIT REMONTENT A 1964, DATE A LAQUELLE 34 PERSONNALITES DIRIGEANTES DE LA VIE LITTERAIRE ET SCIENTIFIQUE AVAIENT PROTESTE, DANS UNE LETTRE RETENTISSANTE, CONTRE LA CENSURE ET LA POLITIQUE CULTURELLE REACTIONNAIRE DU REGIME. DES CETTE EPOQUE, LES ETUDIANTS ONT FAIT LARGEMENT ECHO A L'ACTION DES INTELLECTUELS. EN 1965, L'ARRESTATION DE DEUX JEUNES PROFESSEURS ASSISTANTS DE L'UNIVERSITE DE VARSOVIE, MM. KURON ET MODZELEWSKI (LE DERNIER ETANT LE FILS D'UN ANCIEN MINISTRE COMMUNISTE DES AFFAIRES ETRANGERES) AVAIENT PROVOQUE DE PROFONDS REMOUS A L'UNIVERSITE.

(PTO)

MALGRE LES PROTESTATIONS ESTUDIANTINES, LES DEUX INTELLECTUELS AVAIENT ETE CONDAMNES A PLUSIEURS ANNEES DE PRISON POUR AVOIR FAIT CIRCULER UN MEMORANDUM ACCUSANT LE REGIME FAVOIR TRAHI LES IDEAUX DU SOCIALISME REVOLUTIONNAIRE.

EN OCTOBRE 1966, LE PHILOSOPHE MARXISTE LES PLUS EN VUE DE LA POLOGNE, M. LESZEK KOLAKOWSKI, PRONONCAIT, DEVANT UN AUDITOIRE DETUDIANTS PASSIONNES, UN DISCOURS QUI RESTERA DANS LES ANNALES POLONAISES. KOLAKOWSKI QUI AVAIT ETE UN DES PROTAGONISTES DU RENOUEAU DE 1956, REPROCHAIT AU GOUVERNEMENT DE NAVOIR TENU AUCUNE DES PROMISSES DOCTOBRE 1956. LES ETUDIANTS ENTHOUSIASTES RECLAMERENT ALORS LA REMISE EN LIBERTE DE KURON ET MODZELEWSKI, LA REVISION DU CODE PENAL, LABOLITION DE LA PEINE DE MORT ET LA REFORME DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU GOUVERNEMENT.

LES SANCTIONS PRISES CONTRE KOLAKOWSKI, EXCLU DU PARTI AU LENDEMAIN DE SON DISCOURS, AINSI QUE LA PURGE ORGANISEE PARMILS ETUDIANTS LES PLUS REBELLES, NONT PU ARRETER LAGITATION. DE NOMBREUX SAVANTS, ECRIBAINS ET PROFESSEURS, PARMILS PLUS REPRESENTATIFS DU PAYS, SE SONT SOLIDARISES DE KOLAKOWSKI ET ONT RENDU LEUR CARTE DU PARTI. DEPUIS LORS, LEFFERVESCENE EST DEVENUE ENDEMIQUE. LE SUCCES DES LIBERAUX EN TCHECOSLOVAQUIE LUI ONT INSUFFLE UN NOUVEL ELAN.

LES REPRESENTATIONS AU THEATRE NATIONAL DE VARSOVIE DUNE PIECE CLASSIQUE PATRIOTIQUE DZIADY (LES AIEUX) DE GRAND ECRIVAIN ROMANTIQUE MICHKIEWICZ, ECRITE EN 1831, ET REMPLIE DALUSIONS A LA DOMINATION TSARISTE ONT DONNE LIEU JOUR APRES JOUR, AU MOIS DE FEVRIER, A DES MANIFESTATIONS DETUDIANTS AUX CRIS DE: INDEPENDANCE, DEMOCRATIE, A BAS LA CENSURE, VIVE LA POLOGNE LIBRE.

LES AUTORITES ONT REPONDU A CES MANIFESTATIONS EN RETIRANT LA PIECE DU REPERTOIRE DU THEATRE.

CETTE MESURE CONTRE UNE OEUVRE QUE LES POLONAIS CONSIDERENT COMME UNE DES PIECES MAJEURES DE LEUR PATRIMOINE NATIONAL A PORTE AU COMBLE LEXASPERATION DES ETUDIANTS. DEPUIS FIN FEVRIER, LEFFERVESCENE A GAGNE TOUTES LES FACULTES DE LUNIVERSITE, DE LA FACULTE DE PHILOSOPHIE A LECOLE POLYTECHNIQUE. KURON ET MODZELEWSKI, LIBERES ENTRE TEMPS SOUS CAUTION, NONT PAS HESITE A SE METTRE A LA TETE DU MOUVEMENT QUI A EXPLOSE AU COURS DES GRANDES MANIFESTATIONS DE RUES DES 8 ET 9 ARS. AUPARAVANT, LES ECRIVAINS DE VARSOVIE, NE VOULANT PAS RESTER EN ARRIERE DES ETUDIANTS, SE SONT REUNIS LE 29 FEVRIER EN CONGRES EXTRAORDINAIRE ET, PASSANT OUTRE A TOUS LES AVERTISSEMENTS DES AUTORITES, ONT EXIGE LA LEVEE DE LINTERDICTION DE LA PIECE DE MICKIEWICZ ET CONDAMME EN TERMES EXTREMEMENT SEVERES LA POLITIQUE RETROGRADE DU GOUVERNEMENT. CETTE POLITIQUE, AU CONTRAIRE, A ETE INTEGRALEMENT APPROUVEE PAR LE COMITE DU PARTI COMMUNISTE DE VARSOVIE. LINTRANSIGEANCE DES DIRIGEANTS DU PARTI SOPPOSANT A LA RESOLUTION DES INTELLECTUELS ET DES ETUDIANTS A CONDUIT AU CHOC ENTRE CES DERNIERS ET LES FORCES DE POLICE, AINSI QUAUX MANIFESTATIONS DES RUES AU COURS DESQUELLES LE POPULATION NA POINT CACHE SES SYMPATHIES ENVERS LES ETUDIANTS.

(MORE) JT/H 1552/68 MAR 10

CES DERNIERS, A LINSTAR DES ECRIVAINS, E SE BORNENT PAS A REVENDIQUER UNE LIBERALISATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE. ILS SAFFIRMENT COMME LES DEFENSEURS DE L DEPENDANCE, DE LA LIBERTE, DES TRADITIONS DEMOCRATIQUES DU PAYS, COMME LA AFFIRME LEUR PORTE-PAROLE, LE 8 MARS. LES CRITIQUES DES INTELLECTUELS PORTENT EGALEMENT SUR LA POLITIQUE EXTERIEURE DE LA POLOGNE. LATTITUDE PRISE PAR LES REPRESENTANTS POLONAIS A LA CONFERENCE DE BUDAPEST, PUIS A SOFIA, CONT RENDU EVIDENT, AUX YEUX DE LOPINION POUBLIQUE, LALIGNEMENT DE LA POLOGNE SUR LA POLITIQUE SOVIETIQUE ET EST-ALLEMANDE, ET CELA A UN MOMENT OU LA ROUMANIE A AFFIRME SPECTACULAIREMENT SON INDEPENDANCE ET LA TCHECOSLOVAQUIE A COMMENCE A PRENDRE SES DISTANCES.

AUX YEUX DE LOPIOION LIBERALE, CEST LE GOUVERNEMENT QUI PORTE ELAGEMENT LA RESPONSABILITE DU MARASME ECONOMIQUE DONT SOUFFRE LE PAYS OU LA BUREAUCRATIE DU PARTI FAIT OBSTACLE A TOUTE REFORME ALLANT DANS LE SENS DE LA DECENTRALISATION.

ENFIN, IL Y A DANS LARRIERE PLAN DE CES EVENEMENTS, LEGLISE DECLAREE EN PERIL PAR LE CARDINAL WYSZYNSKI ET QUI, AUX YEUX MEMES DE NOMBREUX NON-CROYANTS, APPARAIT COMME LA CITADELLE DE LAUTONOMIE, DE LA CULTURE ET DES TRADITIONS NATIONALES, CONTRE LA DITATURE UNIFORMISANTE DES IDEOLOGUES ET DES BUREAUCRATES.

AINSI, LES ELEMENTS DE TENSION SE SONT SINGULIEREMENT ACCUMULES EN POLOGNE OU LE PRESTIGE DE M. GOMULKA, SI GRAND EN 1956, EST DIMINUE DE MANIERE DANGEREUSE ET OU LES LIBERAUX DU PARTI SEMBLENT ESSOUFFLES.

LES MANIFESTATIONS DES DERNIERS JOURS FAISANT ECLATER LE MALAISE PLACENT LA DIRECTION DU PARTI ET DU GOUVERNEMENT DEVANT UN DILEMME POIGNANT:

-SOIT PRENDRE DES MESURES DEPAISEMENT, AU RISQUE DENCOURAGER LA TENDANCE DES INTELLECTUELS A SUIVRE AVEC PRECIPITATION LA VOIE TCHECOSLOVAQUE.

-SOIT REPRIMER LE MOUVEMENT, COMME M. NOVOTNY EN AVAIT EU LINTENTION EN TCHECOSLOVAQUIE, AU DEBUT DE JANVIER DERNIER. DANS CE DERNIER CAS, LE REGIME POLONAIS ACCENTUERAIT SA RESSEMBLANCE AVEC LA PRUSSE ROUGE DE M. ULBRICHT ET FERAIT REGNER A VARSOVIE UN ORDRE QUI RAPPELLERAIT SINGULIEREMENT AU PAYS CET ETAT DE CHOSES INTOLERABLE QUE MICKIEWICZ, CE GRAND AMI DE MICHELET, DE VICTOR HUGO, DE CHOPIN ET DE GEORGE SAND, A SI VIGOREUSEMENT DENOUNCE DANS SA PIECE LES AIEUX ECRITE IL Y A 137 ANS.